



Servizio Gestione e
Convenzionamento
Personale Docente

OGGETTO: Approvazione atti procedura di selezione per la chiamata di n. 1 Professore di prima fascia ai sensi dell'art.18, comma 1, Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi e SSD L-ART/07 – Musicologia e storia della musica

Titolo: VII/1
Fascicolo: 195.4/2019

IL RETTORE

VISTA la Legge 9 maggio 1989, n. 168;

VISTO l'art. 18, comma 1, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

VISTO il Regolamento di Ateneo per la disciplina del procedimento di chiamata dei professori di ruolo di prima e seconda fascia ai sensi delle disposizioni della Legge 240/2010 emanato con il D.R. prot. n. 34944 rep. n. 1825/2011 del 29 settembre 2011 e s.m.i.;

VISTO il D.R. prot. n. 140155 rep. n. 3252/2019 del 28 ottobre 2019 il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie speciale del 12 novembre 2019 n. 89 e con cui è stata indetta la procedura di selezione per la chiamata di n. 7 Professori di prima fascia ai sensi dell'art. 18, comma 1, della Legge 240/2010;

VISTO il D.R. prot. n. 9588 rep. n. 221/2020 del 24 gennaio 2020, pubblicato sul sito web dell'Ateneo il 27 gennaio 2020, con il quale è stata costituita la Commissione giudicatrice della procedura in oggetto;

VISTO il D.R. prot. n. 46035 rep. n. 1180/2020 del 28 aprile 2020, pubblicato all'Albo ufficiale di Ateneo in data 29 aprile 2020, con il quale sono state disposte le misure straordinarie per il deposito degli atti delle procedure di reclutamento di personale docente a seguito dell'emergenza sanitaria da COVID –19;

ACCERTATA la regolarità formale degli atti costituiti dai verbali delle singole riunioni, dei quali fa parte integrante il giudizio collegiale espresso sul candidato, nonché dalla relazione riassuntiva dei lavori svolti;

D E C R E T A

ART. 1 - Sono approvati gli atti della Commissione giudicatrice della procedura di selezione per la chiamata di n. 1 Professore di prima fascia ai sensi dell'art.18, comma 1, della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi e SSD L-ART/07 – Musicologia e storia della musica presso il Dipartimento di Musicologia e beni culturali.

Il candidato più qualificato a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche per le quali è stato bandito il posto è:

- 1) Prof.ssa Michela Garda

Il presente decreto rettorale è pubblicato all'Albo ufficiale di Ateneo ed entra in vigore il giorno successivo alla data di pubblicazione.

Pavia, data del protocollo

IL RETTORE
Francesco SVELTO
(documento firmato digitalmente)

LB/IB/cm

PROCEDURA DI SELEZIONE PER LA CHIAMATA DI N.1 PROFESSORE DI PRIMA FASCIA, AI SENSI DELL'ART.18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 – TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/07, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI - INDETTA CON D.R. PROT. N. 140155 REP. N. 3252/2019 DEL 28.10.2019, IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. – IV SERIE SPECIALE - N. 89 DEL 12.11.2019

RELAZIONE FINALE

Il giorno 20.02.2020 alle ore 13.00 si è riunita in via telematica la Commissione giudicatrice della suddetta procedura di selezione, nelle persone di:

Prof. Virgilio Bernardoni

Prof. Gianmario Borio (presidente)

Prof.ssa Donatella Restani (segretaria)

per redigere la seguente relazione finale.

La Commissione ha tenuto complessivamente, compresa la presente, n. 3 riunioni iniziando i lavori l'11.02.2020 e concludendoli il 20.02.2020.

Nella prima riunione dell'11.02.2020 la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Gianmario Borio e del Segretario, nella persona del Prof.ssa Donatella Restani.

La Commissione ha preso visione del D.R. di indizione della procedura di selezione, il cui avviso e' stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – IV serie speciale - n. 89 del 12.11.2019, nonché degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento della procedura selettiva.

Ciascun commissario ha dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172) e la non sussistenza delle cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c., nonché delle situazioni previste dall'art.35-bis del Decreto legislativo 30.03.2001, n.165 e s.m.i., così come introdotto dalla Legge 6.11.2012, n.190 e s.m.i.

La Commissione ha predeterminato i criteri, di seguito riportati, per procedere alla valutazione comparativa dei candidati ed ha stabilito di esaminare nella seduta successiva le pubblicazioni scientifiche, il curriculum e l'attività didattica svolta, nonché le eventuali lettere di presentazione pervenute sull'attività scientifica del candidato da parte di esperti italiani o stranieri esterni all'Università di Pavia, al fine di verificare l'ammissibilità alla valutazione degli stessi.

I criteri di valutazione sono stati stabiliti nel rispetto degli standard qualitativi di cui all'art.24, comma 5 della Legge n. 240/2010 e del regolamento attuativo di Ateneo.

Nelle more dell'emanazione del regolamento di cui al comma precedente si fa riferimento ai criteri generali di cui al D.M. 04.08.2011 n.344.

Per la valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti:

- a) numero dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi;
- b) esiti della valutazione da parte degli studenti, con gli strumenti predisposti dall'ateneo, dei moduli/corsi tenuti;
- c) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;

d) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.

Per la valutazione dell'attività di ricerca scientifica:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) conseguimento della titolarità di brevetti;
- c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

Per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;

La Commissione, ritenendo che nel settore relativo alla procedura in oggetto non esistano indici statistici affidabili o affermati (numero delle citazioni, numero medio di citazioni per pubblicazione, impact factor totale e medio, indice di Hirsh o simili, etc.), ha deciso di non ricorrere all'utilizzo dei predetti indici.

La Commissione ha stabilito di valutare inoltre gli "Elementi di qualificazione didattica e scientifica" indicati nell'art. 1 del D.R. di indizione della procedura.

La Commissione ha deciso di riunirsi il giorno 20.02.2020 alle ore 11.00 per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica svolta nonché delle eventuali lettere di presentazione pro-veritate sull'attività scientifica presentate da ciascun candidato.

La Commissione, al termine della seduta ha consegnato il verbale contenente i criteri stabiliti al Responsabile del procedimento, affinché provvedesse alla pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Nella seduta del 20.02.2020 alle ore 11.00 la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno cinque giorni, si è collegata alla Piattaforma telematica PICA, ha preso visione dell'elenco dei candidati e ciascun commissario ha dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati stessi, e la non sussistenza di cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

La Commissione, constatato che non vi sono state esclusioni operate dagli uffici né pervenute rinunce, ha stabilito di valutare la seguente candidata:

Michela Garda.

La Commissione ha preso visione della documentazione inviata dalla candidata e ha preso in esame tutte le pubblicazioni, nel rispetto del numero massimo indicato nel bando.

Per la valutazione la Commissione ha tenuto conto dei criteri indicati nella seduta preliminare dell'11.02.2020.

La Commissione ha valutato tutte le pubblicazioni presentate dalla candidata.

La Commissione ha poi esaminato i titoli presentati dalla candidata, in base ai criteri individuati nella prima seduta.

Al termine della disamina la Commissione ha formulato un giudizio collegiale sulla candidata sulla base delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica svolta (Allegato 1 – Verbale 2).

La Commissione, al termine dei lavori e con deliberazione assunta all'unanimità, sulla base del giudizio collegiale espresso sulla candidata ha indicato come candidata qualificata a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche per le quali è stato bandito il posto:

Michela Garda

La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori.

La seduta è tolta alle ore 14.00.

Il presente verbale viene redatto, letto, siglato in ogni pagina e sottoscritto dal Prof. Gianmario Borio e con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dagli altri componenti della Commissione ed inviato, insieme agli altri verbali e relativi allegati, in plico chiuso e sigillato con l'apposizione della firma sui lembi di chiusura al Servizio Gestione personale docente – Via Mentana 4 – 27100 PAVIA.

Il presente verbale viene inoltre inserito nella procedura informatica PICA.

Inoltre la Commissione, nella persona del Presidente, trasmette gli atti sopra elencati, in formato .doc non firmati, per e-mail al seguente indirizzo: servizio.personaledocente@unipv.it

Cremona, 20.02.2020

LA COMMISSIONE

Prof. Virgilio Bernardoni

Prof. Gianmario Borio (presidente)

Prof.ssa Donatella Restani (segretaria)

Originale firmato conservato agli atti

Il sottoscritto prof. VIRGILIO BERNARDONI componente della Commissione della

PROCEDURA DI SELEZIONE PER LA CHIAMATA DI N.1 PROFESSORE DI PRIMA FASCIA, AI SENSI DELL'ART.18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/07, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI - INDETTA CON D.R. PROT. N. 140155 REP. N. 3252/2019 DEL 28.10.2019, IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - IV SERIE SPECIALE - N. 89 DEL 12.11.2019

avendo partecipato alla riunione finale della Commissione tenutasi il 20.02.2020 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Bergamo, 20/02/2020

(Virgilio Bernardoni)

Originale firmato conservato agli atti

Il sottoscritto Donatella Restani componente della Commissione della

PROCEDURA DI SELEZIONE PER LA CHIAMATA DI N.1 PROFESSORE DI PRIMA FASCIA, AI SENSI DELL'ART.18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/07, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI - INDETTA CON D.R. PROT. N. 140155 REP. N. 3252/2019 DEL 28.10.2019, IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - IV SERIE SPECIALE - N. 89 DEL 12.11.2019

avendo partecipato alla riunione finale della Commissione tenutasi il 20.02.2020 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Ravenna, 20 febbraio 2020

Donatella Restani

Originale firmato conservato agli atti

PROCEDURA DI SELEZIONE PER LA CHIAMATA DI N.1 PROFESSORE DI PRIMA FASCIA, AI SENSI DELL'ART.18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/07, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI - INDETTA CON D.R. PROT. N. 140155 REP. N. 3252/2019 DEL 28.10.2019, IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - IV SERIE SPECIALE - N. 89 DEL 12.11.2019

Verbale 2

Allegato 1

Giudizio della Commissione sulle pubblicazioni scientifiche, sul curriculum e sull'attività didattica

Candidata: MICHELA GARDA

La prof.ssa Michela Garda ha conseguito nel 2014 l' idoneità a professore universitario di ruolo di prima fascia nel settore L-ART/07.

Curriculum

La candidata vanta una formazione universitaria (dottore di ricerca) perfezionata in istituzioni italiane ed europee.

È membro dei comitati scientifici di «Revista música» (Università di São Paolo, Brasile) e delle collane "Diverse voci" (Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, Università di Pavia) e "Musicologie e culture" (Aracne, Roma).

Ha tenuto lezioni e conferenze presso varie università, italiane e straniere, fra cui Berna, Zurigo, Strasburgo, Princeton, Chicago e Tel Aviv. Ha partecipato in qualità di relatore a convegni nazionali e internazionali.

Ha svolto attività di valutazione della ricerca: come membro del *panel* internazionale della FCT (Fundação para ciência e a tecnologia del Ministério da ciência, tecnologia e ensino superior) a Lisbona nel 2008, 2014, 2018-19, per il MIUR nel 2016 e per la DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft) nel 2017.

Attività didattica

Dal 2002 è professore associato nel settore scientifico disciplinare L-ART/07 presso l'Università degli studi di Pavia, sede di Cremona, dove ha tenuto con continuità gli insegnamenti di Estetica musicale e di Sociologia della musica nel corso di laurea magistrale e l'insegnamento di Estetica musicale nel corso di laurea triennale. In precedenza era stata ricercatore nel medesimo settore scientifico disciplinare presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Trento.

Nell'Università di Pavia ha contribuito con regolarità alle attività didattiche nei corsi di dottorato di ricerca ai quali ha preso parte come membro del Collegio docenti: in Filologia musicale, in Musicologia e Scienze filologiche e in Musicologia, dall'a.a. 2003-04 al 2012-13, e in Scienze del Testo Letterario e musicale, curriculum in Musicologia dal 2013-14 al 2018-19.

Nell'a.a. 2005-06 è stata *Visiting fellow* presso il Music Department della Princeton University.

Pubblicazioni scientifiche

I saggi della candidata, pubblicati in sedi prestigiose e di riferimento per il ssd L-ART/07 e alcuni settori affini, affrontano sempre temi di grande rilevanza per l'estetica musicale e per la sociologia della musica, tra cui, in particolare, i rapporti tra il testo e la performance, il concetto di opera, lo stile tardo (n. 8 delle pubblicazioni presentate), l'impegno politico e le tradizioni musicali (n. 7).

Le riflessioni, originali e incisive, si basano su un'approfondita conoscenza della storia dell'estetica e degli attuali dibattiti. Anche i saggi in lingua italiana mostrano un vasto respiro internazionale e una notevole capacità argomentativa. Di recente la prof. Garda si è avvicinata alle problematiche dei performance studies mediante indagini sull'uso e sul significato della voce (n. 2), sul rapporto tra testo ed esecuzione (n. 5) e sull'impatto della componente gestuale (n. 6). I due studi su Wagner (n. 1 e n. 3) lasciano presagire un ulteriore approfondimento del pensiero e dell'opera di un compositore chiave per l'esperienza della modernità. Una tematica a cui la prof.ssa Garda ha dedicato una parte cospicua della sua produzione (n. 4, n. 11), che è divenuta un punto di riferimento indiscusso, è l'estetica del sublime, indagata nella sua ricezione in varie epoche e contesti dell'età moderna e contemporanea.

Gli studi di Garda sull'estetica musicale, in particolare ottocentesca e novecentesca, sia che si tratti di ampie disamine sul ruolo attuale della disciplina nell'ambito della musicologia (n. 10, n. 12), sia che mettano a fuoco aspetti meno noti di pensatori contemporanei, come nel caso di Jankélévitch (n. 9), sono divenuti un riferimento imprescindibile per la disciplina.

La Commissione esprime la seguente valutazione sulla candidata:

- l'attività di ricerca documentata dalla produzione a stampa e dagli interventi in qualificate sedi nazionali e internazionali (convegni, conferenze, lezioni), mostra nella prof.ssa Garda una studiosa attiva con continuità, autore di lavori congruenti col profilo di professore universitario di prima fascia, sempre di grande valore scientifico, aggiornati e innovativi sotto l'aspetto metodologico
- la lunga e costante attività didattica svolta nei corsi triennali, magistrali e dottorali rende la prof.ssa Garda pienamente idonea ad affrontare i compiti didattici previsti dal bando.

Originale firmato conservato agli atti

Il sottoscritto prof. VIRGILIO BERNARDONI componente della Commissione della

PROCEDURA DI SELEZIONE PER LA CHIAMATA DI N.1 PROFESSORE DI PRIMA FASCIA, AI SENSI DELL'ART.18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/07, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI - INDETTA CON D.R. PROT. N. 140155 REP. N. 3252/2019 DEL 28.10.2019, IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - IV SERIE SPECIALE - N. 89 DEL 12.11.2019

avendo partecipato alla seconda riunione della Commissione tenutasi il 20.02.2020 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Bergamo, 20/02/2020

(Virgilio Bernardoni)

Originale firmato conservato agli atti

Il sottoscritto Donatella Restani componente della Commissione della

PROCEDURA DI SELEZIONE PER LA CHIAMATA DI N.1 PROFESSORE DI PRIMA FASCIA, AI SENSI DELL'ART.18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/07, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI - INDETTA CON D.R. PROT. N. 140155 REP. N. 3252/2019 DEL 28.10.2019, IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - IV SERIE SPECIALE - N. 89 DEL 12.11.2019

avendo partecipato alla seconda riunione della Commissione tenutasi il 20.02.2020 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Ravenna, 20 febbraio 2020

Donatella Restani

Originale firmato conservato agli atti