



Servizio Gestione Personale Docente

**OGGETTO:** Approvazione atti procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/E1 – Filologie e letterature medio-latina e romanze e SSD L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza

Titolo: VII/I  
Fascicolo: 125/2019

### IL RETTORE

**VISTA** la Legge 9 maggio 1989, n. 168;

**VISTO** l'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

**VISTO** il Regolamento di Ateneo per il reclutamento di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 della Legge 240/2010, emanato con D.R. rep. n. 1162/2011 del 31 maggio 2011 e s.m.i.;

**VISTO** il D.R. prot. n. 56710 rep. n. 1483/2019 del 2 maggio 2019 il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie speciale n. 41 del 24 maggio 2019 con cui è stata indetta la procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 240/2010;

**VISTO** il D.R. prot. n. 101453 rep. n. 2521/2019 del 5 agosto 2019 pubblicato sul sito web dell'Ateneo il 6 agosto 2019, con il quale è stata costituita la Commissione giudicatrice della procedura in oggetto;

**ACCERTATA** la regolarità formale degli atti costituiti dai verbali delle singole riunioni, dei quali fanno parte integrante i punteggi attribuiti e il giudizio analitico espresso sul candidato, nonché dalla relazione riassuntiva dei lavori svolti;

### DECRETA

ART. 1 - Sono approvati gli atti della Commissione giudicatrice della procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/E1 – Filologie e letterature medio-latina e romanze e SSD L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza, presso il Dipartimento di Musicologia e beni culturali di questo Ateneo.

E' dichiarato idoneo il candidato:

1) Dott. Davide Checchi

Il presente decreto rettorale è pubblicato all'Albo ufficiale di Ateneo ed entra in vigore il giorno successivo alla data di pubblicazione

Pavia, data del protocollo

IL RETTORE  
Fabio RUGGE  
(documento firmato digitalmente)

LB/IB/cm

**PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 (CONTRATTO JUNIOR) PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/E1 FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/09 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA, DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI, INDETTA CON D.R. PROT. N. 56710 REP. N. 1483/2019 DEL 2 MAGGIO 2019, IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 41 DEL 24 MAGGIO 2019**

## **RELAZIONE FINALE**

Il giorno 20 settembre alle ore 16.00 si riunisce presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali in Cremona la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nelle persone di:

Prof.ssa Maria Sofia Lannutti, presidente

Prof. Lino Leonardi

Prof. Roberto Tagliani, segretario

per redigere la seguente relazione finale.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 4 riunioni iniziando i lavori il 27 agosto 2019 e concludendoli il 20 settembre 2019.

Nella prima riunione del 27 agosto 2019 la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof.ssa Maria Sofia Lannutti e del Segretario nella persona del Prof. Roberto Tagliani.

Quindi, preso atto che il Responsabile del procedimento è la Sig. Elena Racca, ogni componente della Commissione ha dichiarato di non avere relazioni di parentela e affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n. 1172) e la non sussistenza delle cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c., nonché delle situazioni previste dall'art. 35-bis del Decreto legislativo 30.03.2001, n. 165 e s.m.i., così come introdotto dalla Legge 6.11.2012, n. 190 e s.m.i.

La Commissione ha predeterminato i criteri, di seguito riportati, per procedere alla valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Per titoli e curriculum:

- a) dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero;
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;
- e) relazioni a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- f) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

Ha deciso che la valutazione di ciascun elemento sarà effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

Nell'effettuare la valutazione comparativa dei candidati, saranno prese in considerazione esclusivamente le pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

La tesi di dottorato (e dei titoli equipollenti) sarà presa in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

La Commissione giudicatrice ha deciso che effettuerà la valutazione comparativa delle pubblicazioni sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo indicato nel bando, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari a essi correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La commissione giudicatrice altresì valuterà la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La Commissione, ritenendo che nel settore scientifico disciplinare relativo alla procedura in oggetto non esistano indici statistici affidabili o affermati (numero delle citazioni, numero medio di citazioni per pubblicazione, impact factor totale e medio, indice di Hirsh o simili, etc.), decide di non ricorrere all'utilizzo dei predetti indici.

In caso di superamento del limite massimo di pubblicazioni, la Commissione Giudicatrice valuterà le stesse secondo l'ordine indicato nell'elenco, fino alla concorrenza del limite stabilito.

Dopo la valutazione preliminare dei candidati, la Commissione procederà, come la procedura di selezione prevede, ai sensi dell'art. 24, comma 2 lett. c) della Legge 240/2010, con una discussione pubblica durante la quale i candidati discutono e illustrano davanti alla Commissione giudicatrice stessa i titoli e le pubblicazioni presentati, ivi compresa la tesi di dottorato.

A seguito della discussione, la Commissione attribuirà un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, sulla base dei criteri come di seguito stabiliti: titoli professionali, accademici e pubblicazioni purché attinenti all'attività da svolgere.

**Titoli professionali:** fino a un massimo di punti 20 totali da distribuire tra le voci sottoelencate. Per i punti a) e b) saranno assegnati:

- punti 1 per ogni anno o frazione di anno superiore a 6 mesi di servizio;
- punti 0,5 per periodi fino a 6 mesi di servizio.

Titoli valutabili:

- a) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero - **fino a un massimo di punti 4**
- b) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri - **fino a un massimo di punti 5**
- c) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi - **fino a un massimo di punti 6**
- d) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali - **fino a un massimo di punti 4**
- e) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca - **fino a un massimo di punti 1**

**Titoli accademici:** fino a un massimo di punti 10

Titoli valutabili:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca o equipollenti conseguito in Italia o all'estero - **fino a un massimo di punti 10**

**Pubblicazioni:** fino a un massimo di punti 30 da distribuire tra le voci sottoelencate.

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza - **fino a un massimo di punti 10**;
- b) congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari a essi correlate - **fino a un massimo di punti 10**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica - **fino a un massimo di punti 8**;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione - **fino a un massimo di punti 2**.

Successivamente la Commissione individuerà, con adeguata motivazione, l'idoneo della procedura.

La Commissione, al termine della seduta ha consegnato il verbale contenente i criteri stabiliti al responsabile della procedura, affinché provvedesse alla pubblicazione sul sito Web dell'Università.

Nella seduta del 20 settembre 2019 alle ore 11 la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno cinque giorni; ha preso visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione a ciascun commissario; ha dichiarato di non avere relazioni di parentela e affinità entro il 4° grado incluso con i candidati stessi, e la non sussistenza di cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

La Commissione ha preso atto che il candidato da valutare ai fini della selezione era n. 1, e precisamente:

1) Dott. Davide CHECCHI

Per la valutazione delle pubblicazioni e dei titoli del candidato la Commissione ha tenuto conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 27 agosto 2019.

La Commissione, terminata la fase di enucleazione dei contributi personali del candidato, ne ha analizzato le pubblicazioni e i titoli presentati e ha poi effettuato la valutazione preliminare con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C al Verbale n. 2 – Giudizi analitici).

Nella seduta del 20 settembre 2019 alle ore 14:00 la Commissione ha proceduto all'appello dei candidati, in seduta pubblica per l'illustrazione e la discussione dei titoli presentati da ciascuno di essi.

E' risultato presente il candidato dott. Davide CHECCHI del quale è stata accertata l'identità personale.

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica, la Commissione ha proceduto all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati e di un punteggio totale (Allegato n. 1 al Verbale n. 3).

Successivamente la Commissione ha indicato, con la seguente motivazione:

*Il dott. Davide CHECCHI possiede un'approfondita preparazione nell'ambito della filologia e della linguistica romanza, con competenze che riguardano la letteratura francese e italiana, nonché la poesia per musica dell'Ars Nova, con escursioni in ambito catalano. Tale preparazione è attestata da una solida produzione scientifica, frutto di una continuativa attività di ricerca svolta presso prestigiose istituzioni italiane ed europee. I suoi lavori si segnalano per la qualità della ricerca, l'ampiezza e la finezza delle interpretazioni, l'originalità dei percorsi, il rigore del metodo e la chiarezza delle presentazioni.*

il candidato Dott. Davide CHECCHI, con punti **54,32** su 60, idoneo della procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 10/E1 Filologie e letterature medio-latina e romanze, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza, - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali indetta con D.R. prot. N. 56710 rep. n. 1483/2019 del 2 maggio 2019, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. n. 41 del 24 maggio 2019.

La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti concorsuali in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione delle firme di tutti i commissari sui lembi di chiusura.

Il plico, contenente duplice copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante gli allegati e duplice copia della relazione finale dei lavori svolti, viene consegnato al Responsabile del procedimento, il quale provvederà, dopo l'approvazione degli atti medesimi, a disporre la pubblicazione per via telematica sul sito dell'Università.

Inoltre la Commissione, nella persona del Presidente o del Segretario, trasmette gli atti sopra elencati, firmati e in formato .pdf e anche non firmati e in formato .doc, per e-mail al seguente indirizzo: [servizio.personaledocente@unipv.it](mailto:servizio.personaledocente@unipv.it)

La seduta è tolta alle ore 17.00.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto seduta stante.

Cremona, 20 settembre 2018

LA COMMISSIONE

Prof.ssa MARIA SOFIA LANNUTTI

Prof. LINO LEONARDI

Prof. ROBERTO TAGLIANI

*Originale firmato conservato agli atti*

**PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 (CONTRATTO JUNIOR) PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/E1 FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/09 - FILOGIA E LINGUISTICA ROMANZA, DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI, INDETTA CON D.R. PROT. N. 56710 REP. N. 1483/2019 DEL 2 MAGGIO 2019, IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 41 DEL 24 MAGGIO 2019**

**ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3  
(Punteggio dei titoli e delle pubblicazioni e valutazione prova orale)**

1) Candidato Dott. Davide CHECCHI  
Punteggio titoli professionali: 17 su 20  
Punteggio titoli accademici: 10 su 10  
Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:  
Pubblicazione 1. 2,50  
Pubblicazione 2. 2,08  
Pubblicazione 3. 2,08  
Pubblicazione 4. 2,25  
Pubblicazione 5. 2,00  
Pubblicazione 6. 2,25  
Pubblicazione 7. 2,50  
Pubblicazione 8. 1,83  
Pubblicazione 9. 2,50  
Pubblicazione 10. 2,50  
Pubblicazione 11. 2,33  
Pubblicazione 12. 2,50  
Punteggio totale pubblicazioni: 27,32 su 30  
**Punteggio totale: 54,32 su 60**

**Dettaglio sulla valutazione delle pubblicazioni**

Alle pubblicazioni è stato assegnato fino ad un massimo di **30** punti ripartiti tra i criteri stabiliti nel verbale n. 1.

I valori sono stati ottenuti dividendo i punteggi di ciascuna pubblicazione per 12 (numero massimo di pubblicazioni richieste dal bando), con arrotondamento alla seconda cifra decimale.

Il punteggio totale è stato ottenuto sommando i punteggi parziali di ogni pubblicazione.

*Originale firmato conservato agli atti*

**PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 (CONTRATTO JUNIOR) PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/E1 FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/09 – FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA, DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI, INDETTA CON D.R. PROT. N. 56710 REP. N. 1483/2019 DEL 2 MAGGIO 2019, IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 41 DEL 24 MAGGIO 2019**

## **ALLEGATO C AL VERBALE N. 2**

CANDIDATO DAVIDE CHECCHI

Il dott. Davide Checchi ha conseguito con lode presso l'Università degli Studi di Pavia la laurea triennale in Scienze letterarie (2008) e la laurea specialistica in Filologia moderna (2009), discutendo una tesi in Filologia romanza (SSD L-FIL-LET/09). Ha inoltre conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Filologia, Storia della lingua e letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento presso la Scuola Normale Superiore - Istituto italiano di Scienze Umane, sede di Napoli (2015), con una tesi in Filologia romanza (SSD L-FIL-LET/09).

Durante il dottorato, dal 15 gennaio al 15 giugno 2013 è stato *Visiting scholar* presso l'École pratique des hautes études di Parigi. Dal 1 maggio 2015 al 30 aprile 2018 è stato Assegnista di ricerca presso l'Università degli studi di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni culturali, SSD L-FIL-LET/09 (Filologia e linguistica romanza), prima per il programma *Francesco Landini, madrigali e ballate. Studio della tradizione manoscritta ed edizione critica commentata dei testi poetici in rapporto alle intonazioni musicali*, nell'ambito del progetto PIT. Polifonia Italiana del Trecento; poi per il programma «*Concordanze della lingua italiana delle Origini (CLPIO)*»: recupero e aggiornamento della lemmatizzazione, nell'ambito del progetto COVO. *Il corpus del vocabolario italiano delle origini: aggiornamento filologico e interoperabilità* (PRIN-2015 - RWTT2C\_006). Dal 1 ottobre 2008 al 31 luglio 2017 è stato membro della redazione del periodico della Fondazione Ezio Franceschini «Medioevo musicale. Bollettino bibliografico della musica medievale». Dal 1 maggio 2018 è titolare della Fellowship «Marco Praloran», di durata biennale, dedicata alle forme della poesia italiana tra Medioevo e Rinascimento e finanziata dalla Fondazione Ezio Franceschini (Firenze) e dall'Université de Lausanne (Faculté des Lettres, Section d'Italien).

La formazione universitaria e le esperienze di ricerca hanno permesso al dott. Checchi di acquisire solide competenze e piena maturità scientifica nel settore della Filologia e della linguistica romanza, con aperture interdisciplinari verso la Musicologia medievale. Lo dimostrano i lavori scientifici, condotti con rigore metodologico e pubblicati con continuità in sedi editoriali di buono o ottimo livello, che configurano anche una notevole ampiezza di interessi e competenze su più ambiti letterari e linguistici (lirica italiana e francese del Duecento, letteratura scientifica italiana del Duecento, poesia per musica dell'Ars Nova italiana e francese, metrica), con escursioni anche in ambito catalano. Si segnalano in particolare per importanza e qualità l'edizione critica del *Libro della natura degli animali. Bestiario toscano del secolo XIII*, in corso di stampa presso le Edizioni del Galluzzo, i lavori sulla poesia lirica francese del Duecento e sulla poesia dell'Ars Nova francese e italiana, gli studi sulla metrica italiana delle Origini. Il dott. Checchi è risultato inoltre vincitore dell'XI edizione (2016) del «Premio Aldo Rossi» per la miglior tesi di dottorato in Filologia italiana e dal 2012 partecipa con regolarità, come relatore, a convegni nazionali e internazionali.

Per quanto riguarda il versante didattico, il dott. Checchi ha tenuto, come professore a contratto presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, corsi di Stilistica e metrica italiana (6 CFR, 36 ore) e di Letteratura italiana medievale (6 CFR, 36 ore). È stato cultore della materia presso lo stesso dipartimento per il SSD L-FIL-LET/09.

La produzione e l'attività scientifica del dott. Checchi rispondono pienamente al profilo indicato nel bando di concorso.

*Originale firmato conservato agli atti*