



Servizio Gestione Personale Docente

OGGETTO: Approvazione atti procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi e SSD L-ART/08 – Etnomusicologia

Titolo VII/I
Fascicolo: 102.7/2019

IL RETTORE

VISTA la Legge 9 maggio 1989, n. 168;

VISTO l'art. 24, comma 5 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

VISTO il Regolamento di Ateneo per la disciplina del procedimento di chiamata dei professori di ruolo di prima e seconda fascia ai sensi delle disposizioni della Legge 240/2010 emanato con il D.R. prot. n. 34944 rep. n. 1825/2011 del 28 settembre 2011 e s.m.i.;

VISTO il D.R. prot. n. 73299 rep. n. 1879/2019 del 6 giugno 2019, pubblicato all'albo ufficiale di Ateneo in data 12 giugno 2019, con il quale è stata indetta la procedura valutativa per la chiamata di n. 9 Professori di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010;

VISTO il D.R. prot. n. 87146 rep. n. 2198/2019 del 8 luglio 2019, pubblicato sul sito web dell'Ateneo il 8 luglio 2019, con il quale è stata costituita la Commissione di valutazione della procedura in oggetto;

ACCERTATA la regolarità formale degli atti costituiti dal verbale della riunione della Commissione di valutazione e dal giudizio collegiale espresso sul candidato;

DECRETA

Sono approvati gli atti della Commissione della procedura di valutazione per la chiamata di n. 1 Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi e SSD L-ART/08 – Etnomusicologia, presso il Dipartimento di Musicologia e beni culturali.

Il candidato Prof. Alessandro Bratus è stato valutato positivamente per ricoprire il posto di professore di ruolo di seconda fascia in oggetto.

Il presente decreto rettorale è pubblicato all'Albo ufficiale di Ateneo ed entra in vigore il giorno successivo alla data di pubblicazione.

Pavia, data del protocollo

IL RETTORE
Fabio RUGGE
(documento firmato digitalmente)

LB/IB/cp

PROCEDURA DI VALUTAZIONE AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE 240/2010, INDETTA CON D.R. PROT. N. 73299 REP. N. 1879/2019 DEL 6 GIUGNO 2019, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE DI ATENEIO IN DATA 12 giugno 2019, PER LA CHIAMATA DEL DOTT. ALESSANDRO BRATUS NEL RUOLO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE 10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi e SSD L-ART/08 - Etnomusicologia.

VERBALE N. 1

Il giorno 6 settembre 2019, alle ore 10, si è riunita in via telematica la Commissione di valutazione della procedura in oggetto, nominata con D.R. prot. n. 87146 rep. n. 2198/2019 dell'8 luglio 2019 e convocata con nota del Prof. Gianmario Borio in data 4 settembre 2019, nelle persone di:

Prof. Gianmario Borio
Prof. Ignazio Macchiarella
Prof.ssa Donatella Restani

I componenti della Commissione, tutti presenti, accedono alla piattaforma informatica PICA e procedono immediatamente alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Gianmario Borio e del Segretario, nella persona del Prof. Ignazio Macchiarella.

La Commissione prende visione del D.R. di indizione della procedura di valutazione, il cui Avviso è stato pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneo in data 12 giugno 2019, nel quale è indicato il nominativo del candidato da sottoporre a valutazione, nonché degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento della procedura stessa.

Quindi, preso atto che il Responsabile del procedimento è la Sig. Elena Racca, ogni componente della Commissione dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 7 maggio 1948, n. 1172) e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c., nonché le situazioni previste dall'art. 35-bis del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., così come introdotto dalla Legge 6 novembre 2012, n. 190 e s.m.i.

Dichiara inoltre di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con il candidato e che non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi degli articoli 51 e 52 del c.p.c. con il candidato medesimo.

La Commissione, ai sensi dell'art. 6 del D.R. di indizione della procedura di valutazione, predetermina i criteri per procedere alla valutazione del candidato.

I criteri di valutazione sono stabiliti nel rispetto degli standard qualitativi di cui all'art. 24, comma 5 della Legge n. 240/2010 e del regolamento attuativo di Ateneo. Nelle more dell'emanazione del regolamento di cui al comma precedente si fa riferimento ai criteri generali di cui al D.M. 4 agosto 2011, n. 344.

I criteri ai fini della valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti sono i seguenti:

- a) numero dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi;
- b) esiti della valutazione da parte degli studenti, con gli strumenti predisposti dall'ateneo, dei moduli/corsi tenuti;
- c) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;

d) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.

I criteri ai fini della valutazione dell'attività di ricerca scientifica sono i seguenti:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) conseguimento della titolarità di brevetti;
- c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

I criteri ai fini della valutazione delle pubblicazioni scientifiche sono i seguenti:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La Commissione, ritenendo che nel settore relativo alla procedura in oggetto non esistano indici statistici affidabili o affermati (numero delle citazioni, numero medio di citazioni per pubblicazione, impact factor totale e medio, indice di Hirsh o simili, etc.), decide di non ricorrere all'utilizzo dei predetti indici.

La Commissione valuta inoltre gli "Elementi di qualificazione didattica e scientifica" indicati nell'art. 1 del D.R. di indizione della procedura:

esperienza didattica nelle discipline pertinenti il settore scientifico-disciplinare L-ART/08, documentata attività di ricerca e piena autonomia scientifica nell'ambito del settore scientifico-disciplinare L-ART/08 con particolare riferimento, in via esemplificativa e non esaustiva, alla funzione dei media per la costruzione di identità e la trasmissione di contenuti sociali nella popular music.

Possono altresì essere oggetto di specifica valutazione la congruità del profilo scientifico del candidato con le esigenze di ricerca dell'Ateneo, nonché la produzione scientifica elaborata dallo stesso successivamente alla data di scadenza del bando in base al quale ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica.

La Commissione, ai fini della formulazione del giudizio collegiale, valuta le pubblicazioni o i testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché i saggi inseriti in opere collettanee e gli articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La Commissione valuta altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La Commissione esamina quindi la documentazione inviata dal candidato e accerta preliminarmente che il numero di pubblicazioni presentate dal Dott. Bratus rientra nel limite massimo stabilito dall'avviso di indizione della procedura.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati precedentemente.

Verificato che il candidato non ha prodotto pubblicazioni redatte con i componenti della commissione, vengono prese in esame tutte le pubblicazioni svolte in collaborazione con i terzi. Tenuto conto dell'attività scientifica globale sviluppata dal candidato, la Commissione ritiene di poter individuare il contributo dato dal candidato medesimo e unanimemente decide di accettare tutti i lavori in parola ai fini della successiva valutazione di merito.

La Commissione, terminata la fase di enucleazione dei contributi personali del candidato, valuta tutte le pubblicazioni scientifiche presentate dal candidato, il curriculum, l'attività didattica svolta e formula il seguente giudizio collegiale sul candidato Dott. Alessandro Bratus.

Giudizio collegiale:

Dal 16.9.2016 il Dott. Alessandro Bratus è Ricercatore a t.d. tipo B nel Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia; nel luglio 2017 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia nel SC 10/C1 Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media audiovisivi.

Per quanto riguarda la valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, negli a.a. 2016/17, 2017/18 e 2018/19 il Dott. Bratus

- a) è stato titolare dei corsi di Musiche popolari contemporanee (6 CFU) e Musiche popolari contemporanee 2 (6 CFU) nei Corsi di laurea e di laurea magistrale in Musicologia;
- b) ha ottenuto esiti positivi nella valutazione da parte degli studenti, con gli strumenti predisposti dall'ateneo, dei moduli/corsi tenuti;
- c) ha regolarmente partecipato alle commissioni istituite per gli esami di profitto e di laurea.

Per quanto riguarda la valutazione dell'attività di ricerca scientifica nel periodo successivo alla presa di servizio come Ricercatore a t.d. il Dott. Bratus

- a) è stato direttore di *Analitica - Rivista online di studi musicali* e dal 2018 è membro del comitato scientifico della *Rivista Italiana di Musicologia*;
- b) ha fatto parte del comitato scientifico del convegno di studi *Mapping Places, Sounding Places: Geographies of Sound in Audiovisual Media* (Cremona, 2019).

Per quanto riguarda la valutazione delle pubblicazioni scientifiche nel periodo successivo alla presa di servizio come Ricercatore, il Dott. Bratus ha presentato complessivamente 12 pubblicazioni, tra cui, in particolare, dal 2016, data di scadenza del bando in cui il candidato ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale, un libro in corso di pubblicazione presso l'editore britannico Lexington Books, sei articoli in volumi o rivista firmati come unico autore nonché un articolo in collaborazione con un altro autore (nel quale è possibile individuare il contributo dato dal candidato). Tali pubblicazioni:

- a) sono originali, innovative, metodologicamente rigorose; danno un contributo significativo agli studi sulla diffusione della *popular music* nei media, sulle strutture formali della canzone contemporanea, sulla performance live e sulla sua mediazione tecnologica.
- b) sono tutte congruenti con il profilo di professore universitario di seconda fascia nel settore degli studi storico-musicali, sulla teoria musicale e sull'arte organaria;
- c) compaiono in sedi editoriali di rilievo.

Per quanto riguarda infine gli "Elementi di qualificazione didattica e scientifica" indicati nell'art. 1 del D.R. di indizione della procedura, la Commissione ritiene che il Dott. Bratus dimostri il pieno possesso dei requisiti.

La Commissione, al termine dei lavori e con deliberazione assunta all'unanimità, sulla base del giudizio collegiale espresso, dichiara che il Dott. Alessandro Bratus è valutato positivamente per ricoprire il posto di Professore di ruolo di seconda fascia, presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, per il settore concorsuale 10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi - SSD L-ART/08 - Etnomusicologia.

Il presente Verbale viene redatto in duplice copia, siglato in ogni pagina e sottoscritto dal Prof. Gianmario Borio e con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dagli altri componenti della Commissione, ed inviato in plico chiuso e sigillato con l'apposizione della firma sui lembi di chiusura al Servizio Gestione personale docente - Via Mentana 4 - 27100 PAVIA.

Inoltre la Commissione, nella persona del Presidente o del Segretario, trasmette il verbale in formato .doc non firmato, per e-mail al seguente indirizzo: servizio.personaledocente@unipv.it.

La riunione è tolta alle ore 11.00

Cremona, 6.9.2019

LA COMMISSIONE

Prof. Gianmario Borio
Prof. Ignazio Macchiarella
Prof.ssa Donatella Restani

Originale firmato conservato agli atti

Il sottoscritto Ignazio Macchiarella componente della Commissione della procedura di valutazione per la chiamata di n.1 Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 - Settore Scientifico Disciplinare L-ART 08 – Etnomusicologia - presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla riunione della Commissione tenutasi il 6/9/ 2019 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Lì, data Cagliari, 6 settembre 2019

**Ignazio Macchiarella
Firma**

Originale firmato conservato agli atti

La sottoscritta Donatella Restani componente della Commissione della procedura di valutazione per la chiamata di n.1 Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1- Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi - Settore Scientifico Disciplinare L-ART/08 - Etnomusicologia - presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla riunione della Commissione tenutasi il 6.9.2019 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Genova, data 6.9.2019

(Donatella Restani)

Originale firmato conservato agli atti