

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MASSIMILIANO PINI
Indirizzo	VIA CALCHI, 5
Telefono	+39-0382-985509
Fax	+39-0382-985915
E-mail	maxi@unipv.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	12/01/1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1994 – 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Pavia, Strada Nuova 65, 27100 Pavia
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Docente a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Fondamenti di Informatica

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1994 – oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IUSS Pavia, Piazza della Vittoria 15, 27100 Pavia
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Docente a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Docente presso il Master in Scienza e tecnologia dei Media

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Hewlett Packard , Stezzano, Bergamo
- Tipo di azienda o settore Informatica
- Tipo di impiego Ricercatore a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Visione artificiale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Maggio 1999 – Agosto 2001

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Comune di Pavia, P.zza Municipio, 1, 27100 Pavia
Pubblica amministrazione
Responsabile sistemista sistemi informativi
Responsabile sistemista dei servizi informatici del comune: web, posta elettronica, database

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2001 - oggi
Università di Pavia, Strada Nuova 65, 27100 Pavia
Università
Funzionario di elaborazione dati - Capoufficio
Responsabile sistemista servizi web e multimedia: Server web, data base, servizi audio video, servizi informatici di ateneo

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2014 - oggi
Università di Pavia, Strada Nuova 65, 27100 Pavia
Università
Docente a contratto
Titolare del corso in Digital Media presso il CIM

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 23 Aprile 1999
Università degli Studi di Pavia
Informatica, elettronica
Dottorato di ricerca in ingegneria elettronica e informatica
Dottorato di ricerca
- 1989 - 1995
Università degli Studi di Pavia
Informatica, elettronica
Laurea in Ingegneria informatica con votazione 106/110
Laurea
- 1985 - 1989
Liceo scientifico statale "N. Copernico" - Pavia
Matematica, fisica, letteratura italiana, scienze, disegno, storia, filosofia
Diploma di scuola superiore con votazione 60/60
Diploma di scuola superiore

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

1984 - 1988

Conservatorio statale "A. Vivaldi" - Alessandria

Musica

Diploma in "teoria e Solfeggio" con votazione 7,40/10

Diploma di conservatorio

ITALIANO

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

FRANCESE

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ESPERIENZE DI CONTATTO CON PERSONE DI VARIE FASCE DI ETÀ MATURATE SIA IN AMBITO LAVORATIVO CHE DIDATTICO: DAL 1994 AL 1998 COME DOCENTE A CONTRATTO PRESSO L'UNIVERSITÀ DI PAVIA PER I CORSI DI FONDAMENTI DI INFORMATICA E DAL 1998 COME DOCENTE A CONTRATTO PRESSO L'ESAS IN SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MEDIA DELL'UNIVERSITÀ DI PAVIA. ESPERIENZE RELAZIONALI MATURATE ANCHE CON ATTIVITÀ DI PUBBLICHE RELAZIONI

COORDINATORE DI STUDENTI LAUREANDI DURANTE L'ATTIVITÀ DI DOTTORATO DI RICERCA E RESPONSABILE DI PROGETTI DI TESI DI LAUREA IN INGEGNERIA INFORMATICA

LAUREATO IN INGEGNERIA INFORMATICA. SISTEMI OPERATIVI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE CONOSCIUTI: C, TCL/TK, HTML, PHP, MYSQL, BULL OPEN SYSTEM DEC, HP-UX, BSD, LINUX, SCO, SGI, SUNOS, CISCO IOS, MAC OS, IOS, MS-DOS, VM (IBM4381), WINDOWS

MUSICISTA, SUONA FLAUTO TRAVERSO E PIANOFORTE. ATTIVITÀ DI REGIA E POST PRODUZIONE NEL CAMPO DELL'AUDIO E DEL VIDEO SU SISTEMI AVID, ADOBE, FINAL CUT X, BLACKMAGIC. ATTIVITÀ DI PUBBLICHE RELAZIONI

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

ULTERIORI INFORMAZIONI**Publicazioni scientifiche:**

- Biancardi, and M. Pini, "A Code Based Approach to Image Processing Teaching" ,Proc. 8th ICIAP, Springer-Verlag 1995, pg.145-150.
- Biancardi, and M. Pini, "Complex Data Structures: Analysis and Interaction" ,Proc. IMAGE'COM 96, pg.57-61.
- Biancardi, V. Cantoni and M. Pini, "A Training Environment for ISE Courses" ,Proc. IEEE Int. Conf. on Image Proc., ICIP'96, Lausanne, 1996, Vol I, pg 453-456.
- Biancardi, and M. Pini, "4 Super-Events to Tame the Daunting Image-Selections" , in Salvendy, Smith, Koubek (eds.), Design of Computing Systems: Cognitive Considerations, Elsevier 1997, pg. 725-728.
- A. Biancardi, V. Cantoni, D. Codega and M. Pini, "An Interactive Tool for C.V. Tutorials" ,Proc. IEEE Computer Society, CAMP 97, Cambridge, 1997, pg. 170-174.
- M. Trimarchi, V.J. Lund, P. Nicolai, M. Pini, M. Senna, "Database for the collection and analysis of clinical data and images of neoplasms of the sinonasaltract", in Annals of otology rhinology and laryngology, Howard DJ 2004, vol. 113, pg. 335-337, ISSN: 0003-48942004.
- V. Cantoni, S. Gyoshev, D. Karastoyanov, S. Marconi, D. Marino, M. Pini and N. Stoimenov, "3D modeling, rendering and printing", in Cantoni, Karastoyanov, Mosconi, Setti, "Pavia the battle, the future: 1525-2015 Nothing was the same again. CVML and SMARTLab at the exhibition", Pavia Univeristy Press 2016, pg. 31-45, ISBN: 978-88-6952-035-8.
- V. Cantoni, S. Gyoshev, D. Karastoyanov, M. Mosconi, M. Pini, A. Setti and Nikolay Stoimenov, "Tactile images", in Cantoni, Karastoyanov, Mosconi, Setti, "Pavia the battle, the future: 1525-2015 Nothing was the same again. CVML and SMARTLab at the exhibition", Pavia Univeristy Press 2016, pg. 47-71, ISBN: 978-88-6952-035-8.

ALLEGATI