

# Curriculum vitae

## Informazioni personali

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| Nome / Cognome   | Christian Greco          |
| Titolo di studio | Dottore di Ricerca (PhD) |
| Cittadinanza     | Italiana                 |
| Data di nascita  | 15/04/1975               |
| Luogo di nascita | Arzignano (VI), Italia   |
| Sesso            | maschile                 |

## Istruzione e Formazione

|      |  |
|------|--|
| 2009 | Abilitazione all'insegnamento delle lingue classiche nella scuola secondaria, rilasciata dall'Istituto universitario ICLON, Università di Leiden.                    |
| 2008 | Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca, Università di Pisa.  |
| 2007 | Conseguimento del titolo di Master di Egittologia, con il massimo dei voti e la lode, Università di Leiden.  |
| 1999 | Conseguimento del titolo di dottore in Lettere classiche, con tesi in archeologia del Vicino Oriente Antico, con il massimo dei voti e la lode, Università di Pavia. |
| 1994 | Ammesso come alunno al Collegio Ghislieri di Pavia, Scuola di Eccellenza.  |
| 1994 | Conseguimento della maturità classica, con la votazione di 60/60 e lode presso il "Liceo Ginnasio Statale Antonio Pigafetta" di Vicenza.                             |

## Esperienza lavorativa

|                  |  |
|------------------|--|
| A.A. 2016 – 2017 | Ricevuto incarico di insegnamento di 30 ore all'Università di Torino del corso di "Cultura materiale dell'Antico Egitto", durante il I semestre. |
|------------------|--|

Ricevuto incarico di insegnamento di 25 alla scuola IUSS dell'Università di Pavia del corso "La cultura materiale dell'Antico Egitto per la creazione di un contesto culturale e museale sostenibile e di una rete scientifica di ricerca", durante il II semestre.

Ricevuto incarico di insegnamento di 15 ore alla scuola di specializzazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano del corso di "La cultura materiale dell'Antico Egitto per la creazione di un contesto culturale e museale sostenibile e di una rete scientifica di ricerca", durante il II semestre.

- Dal 2015  
Membro del Consiglio di amministrazione del Museo Archeologico Nazionale di Napoli.  
  
Membro del Consiglio di amministrazione dell'Università di Pavia.
- Dal 17 giugno 2014  
Membro del Comitato Tecnico-Scientifico per i Beni Archeologici del MiBACT.
- Dal 28 aprile 2014  
Direttore del Museo Egizio, Torino.
- Dal 2012  
Ricercatore Universitario con l'affidamento dei corsi "Egyptian funerary archaeology" ed "Archaeology of Nubia and the Sudan" presso la facoltà di archeologia, Università di Leiden.
- Dal 2011  
Direttore della spedizione archeologica olandese a Saqqara.
- 2009- 2014  
Curatore della sezione egizia, con contratto a tempo indeterminato, presso il Museo Nazionale delle Antichità.
- 2008- 2012  
Professore a contratto presso l'Istituto universitario Scholae (Radbond Universiteit Nijmegen) incaricato dei corsi "Omero e grammatica storica" ed "Euripide".
- Agosto-Dicembre 2008  
Insegnante di Lettere Classiche presso il liceo classico "Coomhert Gymnasium "di Gouda.
- Aprile-Luglio 2008  
Insegnante di Lettere Classiche presso il liceo classico "Stedelijk Gymnasium "di Leiden.
- 2006-2010  
Epigrafista dell'Epigraphic Survey of the Oriental Institute of the University of Chicago at Luxor.
- 2003-2006  
Insegnante di Lettere Classiche presso i licei classici "Emmauscollege a Rotterdam", e lo "Stedelijk gymnasium" ad Haarlem.
- 2003  
Assistente del prof. Dr.O.Kaper presso l'Istituto Olandese Fiammingo al Cairo (NVIC).

|           |   |
|-----------|---|
| 2001-2006 | Guida presso il Museo Nazionale delle Antichità di Leiden (Rijksmuseum van Oudheden).           |
| 1999-2003 | Front office manager presso l'Hotel Ibis di Leiderdorp.   |
| 1999-2001 | Insegnante di lingua e cultura italiana presso il Consultancy Bureau dell'Università di Leiden. |

### **Attività Archeologica sul campo**

|                      |  |
|----------------------|--|
| Maggio 2015          | Spedizione congiunta italo-olandese tra Fondazione del Museo delle Antichità Egizie e l'Università di Leiden a Saqqara.                        |
| Novembre 2013        | Spedizione dell'Università Cà Foscari (Venezia) a Gebel Barkal (Sudan).  |
| 2006-2010            | Epigrafista dell'Epigraphic Survey of the Oriental Institute of the University of Chicago at Luxor.  |
| Stagioni 2005 e 2006 | Spedizione dell'Università di Pisa a Dra abu el-Naga.  |
| Stagioni 2002 e 2010 | Spedizione dell'Università di Leiden e del Museo Nazionale delle Antichità a Saqqara. A partire dal 2011 co-direttore della stessa spedizione. |
| Stagioni 1997 e 1998 | Spedizione nella Gezira Siriana a Tell Sabi Abyad, missione archeologica del Museo Nazionale delle Antichità di Leiden.                        |

### **Curatela di progetti Espositivi**

|           |  |
|-----------|--|
| 2009-2010 | L'Egitto di Gustave Flaubert (Museo Nazionale delle Antichità, Leiden).                              |
| 2010      | Le collezioni Lugt e Kröller-Müller (Museo Nazionale delle Antichità, Leiden).                       |
| 2010-2011 | Fascinating Egyptian Mummies, mostra itinerante in Giappone (Okinawa, Fukushima, Takasaki, Okayama). |
| 2011      | La Spedizione Napoleonica in Egitto (Teylers Museum, Haarlem).                                       |
| 2011      | Il Mistero nascosto delle Mummie (Kunsthal, Rotterdam).  |
| 2011      | Sites in the city (Museo Nazionale delle Antichità, Leiden).   |

|           |   |
|-----------|---|
| 2012      | Fascinating Mummies, mostra itinerante (National Museum Scotland).  |
| 2012      | The Realm of Aphrodite, mostra itinerante (Museum het Valkhof Nijmegen).  |
| 2012-2015 | Momias egipcias. El mistero de la vida eterna, mostra itinerante (Fondazione La Caixa: Lleida, Tarragona, Palma de Mallorca, Girona, Zaragoza). |
| 2013      | I sarcofagi dei sacerdoti di Amon (Museo Nazionale delle Antichità, Leiden).  |
| 2014      | The realm of Aphrodite, mostra itinerante (Museo Vapriikki, Tampere, Finlandia).  |
| 2015      | Riallestimento della collezione del Museo Egizio, Torino.   |
| 2016      | Riallestimento della sezione egizia del Museo Nazionale delle Antichità, Leiden.  |

### **Collaborazioni internazionali**

- Membro del gruppo di ricerca VIGMA (Vivre, grandir, mourir dans l'Antiquité), università di Strasburgo.
- Responsabile delle mostre itineranti del Museo Nazionale delle Antichità, Leiden.
- Collaborazioni con la Fondazione La Caixa.
- Collaborazioni con il Museo Civico Archeologico di Bologna con il quale il Museo di Leiden ha firmato un Memorandum of Understanding.
- Collaborazioni con i Musei Vaticani ed il Louvre con i quali il Museo di Leiden ha firmato un Memorandum of Understanding.
- Attiva partecipazione al Vatican Coffin Project.
- Partecipazione, a nome del Museo di Leiden, in collaborazione con i Musei Vaticani ed il Louvre all'organizzazione del congresso internazionale (First Vatican Coffin Conference, Roma 19-22 Giugno 2013).
- Membro del consiglio direttivo del gruppo di ricerca di Bab el-Gasus, Gate of the Priests, in collaborazione con l'Università di Coimbra, università di Leiden, Louvre, Musei Vaticani, UCLA.
- Collaborazione con la TEFAF Maastricht, fiera d'arte, leader mondiale del settore, che ha premiato nel 2013 con assegno di 25.000 euro il progetto espositivo i sarcofagi dei sacerdoti di Amon.

## Publicazioni

- Greco, C., 2009, “Dodenbruiden”, in *ROMEO magazine* 28, Leiden, pp. 8-11.
- Greco, C., 2009, “Faraoportretten”, in *ROMEO magazine* 28, Leiden, p. 31.
- Greco, C., Holwerda, E., 2009, “Het Egypte van Gustave Flaubert en Maxime du Camp (1849-1850)”, in *Archeologie Magazine* 05/2009, Leiden, pp.56-59.
- Greco, C., 2009, “Il sarcofago esterno di Tjes-ra-peret, dimora per l’eternità” , in M.C. Guidotti, F. Tiradritti (eds.), *Rinascimento Faraonico. La XXV dinastia nel Museo Egizio di Firenze*, Montepulciano, pp. 21-26.
- Greco, C., 2010, “Het vergeten graf van Ramose in Sheik Abd el- Qurna (TT 132)”, in *Phoenix* 56, 3, 2010, pp.65-78.
- Greco, C., 2010, “Wie was Djoser”, *Djoser magazine* 28, Leiden, pp.2-3.
- Greco, C., 2010, “Il sarcofago esterno di Tjesraperet, nutrice della figlia del faraone Taharqua. Analisi iconografica preliminare”, in *EVO XXXIII*, Pisa, pp.31-45.
- Greco, C., 2010, “Het verloren graf van Ptahmes”, in *Archeologie magazine* 04/2010, Leiden, pp.34-38.
- Greco, C., 2010, *Fascinating Egyptian Mummies*, Okinawa.
- Greco, C., 2011, “In Luxor wijkt er goed voor erfgoed. De uitdagingen van een veranderende omgeving”, *Archeologie Magazine* 06/2011, Leiden, pp. 36-38.
- Greco, C., 2011, “De buitenkist van Anchhor”, in *Ta- Mery* 4, pp.2-9.
- Greco, C., 2011, “The forgotten tomb of Ramose at Sheik Abd el Qurna: TT 132”, in Picchi, D. (ed.), *L’Egitto in età Ramesside*, Cinisello Balsamo, pp. 53-65.
- Greco, C., 2011, “Antiquités. Tempel van Amon te Luxor”, in *Teylers museum magazijn* 109, p.14.
- Greco, C., 2011, “Thebes during and after the revolution. An update from Luxor”, in *Saqqara Newsletter* 9, Leiden, pp. 3-4.
- Greco, C., 2011, “Sites in the city”, in *Pleyte Nieuwsbrief*, p.1.
- Greco, C., 2011, “Qualche considerazione sulla statua cubica AST 23 di Ptahmes, *It ntr n pth*, conservata a Leiden”, in Pernigotti, S., Buzi, P. (eds.), *Lo scriba ed il suo re, Atti del V colloquio di Egittologia ed Antichità copte, Bologna 5-6 luglio 2010*, Imola, pp. 101-109.
- Greco, C., 2011, “The lost Tomb of Ptahmes”, in Buzi, P., Picchi, D., Zecchi, M. (eds.), *Aegyptiaca et Coptica. Studi in onore di Sergio Pernigotti*, Oxford 2011, pp.195-204.
- Greco, C., 2012, “Collezione del Museo Nazionale delle Antichità di Leiden: formazione, prima documentazione e contestualizzazione dei pezzi: il caso di Saqqara”, in Zanovello, P.,

- Ciampini, E. M. (eds.), *Frammenti d'Egitto. Progetti di catalogazione, provenienza, studio e valorizzazione delle antichità egizie ed egittizzanti*, Padova, pp. 187-203.
- Greco, C., 2012, "La collezione del Museo Nazionale delle Antichità di Leiden e gli scavi a Saqqara", in *Serekh VI*, pp. 191-204.
  - Greco, C., 2012, *Waarom godinnen zo mooi zijn. Liefde en schoonheid in de oudheid*, Nijmegen.
  - Greco, C., 2012, *Momias egipcias. El secreto de la vida eterna*, Barcelona.
  - Greco, C., 2012, "Understanding antiquity", in *Explorer (The magazine for supporters of National Museums Scotland)*, Edimburgh, pp. 13-15.
  - Greco, C., Oeters, V., Raven, M.J., 2012, *Tuinet van de farao's. Planten en bloemen van het Oude Egypte uit de collecties van het Rijksmuseum van Oudheden*, Leiden.
  - Greco, C., Mann, L., Geldhof, E., van der Zon, T., *De reis van de kisten*, Leiden.
  - Greco, C., 2013, "De Priesters van de Amon-tempels", in *Archeologie magazine* 02/2013, pp.8-12.
  - Greco, C., Geldhof-Reinstein, E., 2013, "De mummiekisten van de Amon priesters: het graf van Bab el-Gasus", *RMO magazine* 35, Leiden, pp. 4-10.
  - Greco, C., 2013, "De kistensets van Bab el- Gasus in Leiden", *RMO magazine* 36, Leiden, pp. 26-30.
  - Arnette, M.-L., Greco, C., Mouton, A., 2014, "The cyclical character of human life in Ancient Egypt and Hittite Anatolia", in Mouton, A., Patrier, J. (eds.), *Life, Death, and Coming of Age in Antiquity: Individual Rites of Passage in the Ancient Near East*, Leiden, .
  - Greco, C., 2014, "The forgotten tomb of Ramose (TT132)", in Pischikova, E., Budka, J., Griffin, K., *Thebes in the First millennium BC*, Cambridge Scholars Publishing, pp. 173–200.
  - Greco, C., 2014, "Un nuovo inizio", in *Museo Egizio*, Modena, pp. 8-19.
  - Greco, C., 2014, "La Trasformazione del Museo Egizio di Torino", in Brioschi, C.A., Nistri, S. (eds.), *Un capolavoro chiamato Italia: racconto a più voci di un patrimonio da tutelare, proteggere e valorizzare*, Milano, pp. 125-134.
  - Greco, C., 2015, "Museo e lavoro sul campo: gestire una collezione archeologica", in Dal Maso, C., Ripanti, F. (eds.), *Archeostorie: manuale non convenzionale di archeologia vissuta*, Milano, pp. 87 – 94.
  - Greco, C., Osanna, M., Giulierini, P., 2016, "L'Egitto a Pompei", in *Il Nilo a Pompei. Visioni d'Egitto nel mondo romano*, Modena, pp. 9 – 11.

- Greco, C., 2016, “L’importanza delle credenze funerarie nell’Antico Egitto”, in *Egitto Pompei*, Milano, pp. 18 – 30.
- Greco, C., Weijland, W., 2016, “Koninginnen van de Nijl. Vrouwen en macht aan het Egyptische hof van het Nieuwe Rijk”, in *Koninginnen van de Nijl. Macht en Schoonheid in het Nieuwe Rijk (1539 – 1077 v.Chr.)*, Leiden, pp. 6-7.
- Re, A., Lo Giudice, A., Nervo, M., Buscaglia, P., Luciani, P., Borla, M., Greco, C., 2016, “The importance of tomography studying wooden artefacts: a comparison with radiography in the case of a coffin lid from Ancient Egypt”, in *International Journal of Conservation Science*, 7(SI2), pp. 935-944.
- Greco, C., 2016, “Museo Egizio: la Ricerca come Chiave di un Rinnovamento Costante”, nel rapporto annuale di Federculture 2016, Roma, pp. 215 – 225.
- Gulmini, M., Idone, A., Davit, P., Moi, M., Carrillo, M., Ricci, C., Dal Bello, F., Borla, M., Oliva, C., Greco, C., Aceto, M., “The ‘Coptic’ textiles of the Museo Egizio: a focus on dyes through a multi-technique approach”, forthcoming.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

Torino, 11 Gennaio 2017



Christian Greco