

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Silvana Borutti
Indirizzo	Dipartimento di Studi Umanistici - Piazza Botta 6, I-27100 Pavia
Telefono	+39.0382.986285
Fax	+39.0382.986341
E-mail	borutti@unipv.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	26/11/1945

ESPERIENZA LAVORATIVA

Esperienze professionali (incarichi ricoperti e funzioni svolte)

- | | |
|-------------------------------|--|
| Attualmente | <ul style="list-style-type: none">• Membro del Senato Accademico dell'Università degli Studi di Pavia |
| Attualmente, dal 1/12/2012 | <ul style="list-style-type: none">• Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia |
| Attualmente, dal gennaio 2013 | <ul style="list-style-type: none">• Condirettore della rivista filosofica "Paradigmi" |
| Dal 2011 al 2012 | <ul style="list-style-type: none">• Vice-coordinatore del Collegio dei Direttori e componente della Giunta |
| Dal 2009 al 2012 | <ul style="list-style-type: none">• Vicepresidente della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pavia |
| Dal 2004 al 2012 | <ul style="list-style-type: none">• Membro del comitato di redazione della rivista "Aut Aut". |
| Dal 2010 | <ul style="list-style-type: none">• Visiting Professor presso l'Università di Lausanne (CH) |
| Dal 2009 al 2011 | <ul style="list-style-type: none">• Direttore del Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Pavia |
| Dal 2005 al 2009 | <ul style="list-style-type: none">• Assessore alle Politiche culturali del Comune di Pavia |
| Dal 2003 al 2005 | <ul style="list-style-type: none">• Coordinatore della Classe Umanistica (filologico-filosofica) della Scuola Universitaria Superiore di Pavia |
| Dal 1996 al 2005 | <ul style="list-style-type: none">• Membro del Comitato Scientifico della Scuola Universitaria Superiore di Pavia |
| Dal 2001 al 2004 | <ul style="list-style-type: none">• Presidente del Consiglio del Corso di Laurea in Filosofia |
| Dal 2003 | <ul style="list-style-type: none">• Professore Ordinario di Filosofia Teoretica presso l'Università degli Studi di Pavia |
| Dal 2000 al 2003 | <ul style="list-style-type: none">• Professore straordinario di Filosofia Teoretica presso l'Università degli Studi di Pavia |
| 1991-1992 | <ul style="list-style-type: none">• Professore di Epistemologia presso l'Università di Lausanne (CH) |
| Dal 1982 | <ul style="list-style-type: none">• Professore associato di Epistemologia presso l'Università degli Studi di Pavia |
| Dal 1975 al 1982 | <ul style="list-style-type: none">• Professore incaricato stabilizzato di Epistemologia presso l'Università degli Studi di Pavia |
| Dal 1973 al 1975 | <ul style="list-style-type: none">• Assistente di Filosofia Teoretica presso l'Università degli Studi di Pavia |
| Dal 1971 al 1973 | <ul style="list-style-type: none">• Borsista presso l'Università degli Studi di Pavia |
| Dal 1968 al 1971 | <ul style="list-style-type: none">• Professore incaricato a tempo indeterminato nella Scuola Media Statale |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo di studio

Laurea in Filosofia conseguita presso l'Università degli Studi di Pavia

CAPACITÀ LINGUISTICHE.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione orale

francese

eccellente

eccellente

eccellente

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione orale

inglese

buono

buono

buono

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione orale

tedesco

elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

NELL'USO DI TECNOLOGIE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Uso di word processor, uso dei principali applicativi di Office

Pubblicazioni

Elenco delle principali pubblicazioni

Volumi

- *Significato. Saggio sulla semantica filosofica del Novecento*, Zanichelli, Bologna 1983
- *Teoria e interpretazione. Per un'epistemologia delle scienze umane*, Guerini e Associati, Milano, 1991 (trad. fr. *Théorie et interprétation*, Payot, Lausanne 2001)
- *Per un'etica del discorso antropologico*, Guerini e Associati, Milano 1993
- *Filosofia delle scienze umane. Le categorie dell'antropologia e della sociologia*, Bruno Mondadori, Milano 1999
- *Filosofia dei sensi. Estetica del pensiero tra filosofia, arte e letteratura*, Raffaello Cortina, Milano 2006
- *Leggere il "Tractatus logico-philosophicus" di Wittgenstein*, Ibis, Como-Pavia 2010
- (con U. Heidmann), *La Babele in cui viviamo. Traduzioni, riscritture, culture*, Bollati Boringhieri, Torino 2012

Cure e introduzioni

- - Foreword e cura di Rhetoric in the History of Philosophy, numero monografico di "Argumentation", vol. 4, n. 1, 1990
- - con U. Fabietti, Introduzione e cura di Fra antropologia e storia, Mursia, Milano 1998.
- - Introduzione e cura di I. Carter, R. Esposito, V. Franco, F. Remotti, S. Veca, Le parole dell'etica. Riflessioni su comunità, democrazia, giustizia, libertà, responsabilità, umanità, Mimesis, Milano 2000
- - Memoria e scrittura della filosofia. Scritti offerti a Fulvio Papi, Mimesis, Milano 2000
- - Introduzione e cura di "Scritture del tempo", numero monografico di "Oltrecorrente", marzo 2001
- - Introduzione e cura di "Comunità dell'altro", numero monografico di "Oltrecorrente", dicembre 2002
- - Introduzione e cura di "La polpa dell'essere. Sull'ontologia", numero monografico di "Oltrecorrente", ottobre 2004
- - Introduzione (con U. Fabietti) e cura di M. de Certeau, La scrittura dell'altro, Raffaello Cortina, Milano 2005
- - cura, con L. Fonnesu, di La verità. Scienza, filosofia, società, Il Mulino, Bologna 2005
- - cura di Modelli per le scienze umane. Antropologia, scienze cognitive, sistemi complessi, Ed. Trauben, Torino 2007
- - Presentazione e cura del fascicolo "Immagine e immaginazione", "Paradigmi", vol. XXVII, 3, 2009, pp. 7-11.

Articoli in riviste e in volumi collettivi

- - Salario (con U. Fabietti), in Enciclopedia Einaudi, vol. 12, Einaudi, Torino 1981-Pragmatics and its Discontents, "Journal of Pragmatics", 8, 1984
- - Models and Interpretation in Human Sciences: Anthropology and the Theoretical Notion of Field, in D. Batens - J.P. van Bendegem (eds.), Theory and Experiment, Reidel, Dordrecht 1988.
- - Epistémologie et questionnement. Le modèle en tant que forme de l'interrogation scientifique, "Revue Internationale de Philosophie", 3, 1990
- - Traduction et connaissance, "Revue de Théologie et de Philosophie", 123, 1991, pp. 369-393
- - Topologie dell'arte, topologie freudiane, in G. Di Marco, Creatività psicopatologia arte, Teda ediz., Cosenza 1994
- - Verità dell'evento e ruolo del soggetto nella conoscenza storica. Tre paradigmi, in Soggetto e verità. La questione dell'uomo nella filosofia contemporanea, a cura di E. Fagioli e M. Fortunato, Mimesis, Milano 1996
- - Construire l'humain?, in C. Calame, M. Kilani (éds.), La fabrication de l'humain dans les cultures et dans l'anthropologie, Payot, Lausanne 1999
- - Interprétation et construction, in F. Affergan (a cura di), Construire le savoir anthropologique, Presses Universitaires de France, Paris 1999
- - Scrittura della storia e comprensione di eventi, "Oltrecorrente", 1, 2000
- - Wittgenstein impolitico?, in Wittgenstein politico, a cura di D. Sparti, Feltrinelli, Milano 2000
- - Wittgenstein: la filosofia tra risveglio e ricordo, "Oltrecorrente", 2000, pp. 37-49
- - Filosofia e scena primaria: figure dell'inizio, "Paradigmi", 55, 2001, pp. 7-21
- - Tempo e significato. Problemi della comprensione e della scrittura degli eventi nella conoscenza storica. In: M. Ruggenini, L. Perissinotto. Tempo, evento e linguaggio, Carocci, Roma 2002, pp. 93-108

- - Fiction et construction de l'objet en anthropologie, e Pour une ontologie de l'inachèvement (Kant, Heidegger, Wittgenstein, Freud), in F. Affergan, S. Borutti, C. Calame, U. Fabietti, M. Kilani, F. Remotti, *Figures de l'humain: les représentations de l'anthropologie*, Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris 2003, pp. 307-326, e pp. 75-99 (trad. it. Meltemi, Roma 2005)
- - Sentimento e scrittura dell'altro in antropologia, in *La comunicazione. Ciò che si dice e ciò che non si lascia dire*, a cura di M. Ruggerini e G.L. Paltrinieri, Donzelli, Roma 2003, pp. 79-99
- - Percezione e immagine. Un'estetica per le scienze umane, "Aut aut", 313-314, 2003.
- - Immagine e configurazione: aspetti finzionali del pensiero, "Quaderni Warburg Italia", I, 2003, pp. 277-318
- - Perspectives épistémologiques et concepts opératoires pour l'analyse des discours, in J.M. Adam, U. Heidmann (a cura di), *Sciences du texte et analyse de discours*, Slatkine Genève 2005, pp. 261-272
- - Wittgenstein e il mito analitico, in M. Mancina (a cura di), *Wittgenstein e Freud*, Bollati Boringhieri, Torino 2005, pp. 67-75
- - Linguaggio e verità in alcune prospettive interpretative, in S. Borutti, L. Fonnesu (a cura di), *La verità. Scienza, filosofia, società*, Il Mulino, Bologna 2005, pp. 121-157
- - Dubbio, scetticismo e senso comune in Wittgenstein, "Nuova civiltà delle macchine", vol. XXIII, 2005, pp. 91-107
- L'interpretazione tra dire e tacere. In: Marco Francesconi (a cura di), *L'interpretazione della colpa, la colpa dell'interpretazione*, Bruno Mondadori, Milano 2005, pp. 92-96
- - Fiction, in *Le dictionnaire des sciences humaines*, Presses Universitaires de France Paris 2006, pp. 459-462
- - Wilhelm Windelband, in *Le dictionnaire des sciences humaines*, Presses Universitaires de France, Paris 2006, pp. 1231-1232
- Etica e forma. Nota sull'antirealismo di Wittgenstein, in Silvana Borutti, Luigi Perissinotto (a cura di), *Il terreno del linguaggio. Testimonianze e saggi sulla filosofia di Wittgenstein*, Carocci, Roma 2006, pp. 61-76
- - L'inconscio esiste ?, "Psiche", 1, 2007, pp. 129-134
- - Che cosa l'antropologia può aspettarsi dal concetto di complessità ?, in S. Borutti (a cura di), *Modelli per le scienze umane. Antropologia, scienze cognitive, sistemi complessi*, Ed. Trauben, Torino 2007, pp. 71-78
- - Traduzione come immagine delle differenze, in Luigi Ruggiu, Francesco Mora. *Identità differenze conflitti*, Mimesis, Milano 2007, pp. 265-281.
- - L'anthropologie imaginaire de Wittgenstein, in Fabio Minazzi (a cura di), *Filosofia, scienza e bioetica*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2007, pp. 1043-1051.
- - Sinsentido y abstinencia ontologica. La semantica antirrealista de Wittgenstein, in: Carlos J. Moya (a cura di). *Wittgenstein y la crítica del lenguaje*, Colección Filosofías, Valencia 2008, pp. 63-82.
- - Filosofia e scienze umane, in R. Lazzari, M. Mezzananza, E.S. Storace (a cura di), *Vita, concettualizzazione, libertà. Studi in onore di Alfredo Marini*, Mimesis, Milano 2008, pp. 43-50.
- - Immagine e conoscenza nelle scienze umane, "Rivista di psicoanalisi", vol. LIV, 2008, pp. 157-167.
- - Immagini-traccia e scrittura. Storiografia ed etnografia in Michel de Certeau, "Discipline filosofiche", vol. XVIII, 2008, pp. 67-81
- - Ambiguità delle scienze umane, "Rivista di psicoanalisi", vol. LIV, 2008, pp. 783-791
- - Immaginazione e pensiero del limite. Darstellung e Einstimmung in Kant e in Wittgenstein, "Paradigmi", vol. XXVII, 3, 2009, pp. 101-12.

- -Sublime, immagine e arte contemporanea, “Materiali di estetica”, vol. 1 (n. s.), 2010, pp. 283-292
- -Philia e perturbante. Antigone e l'enigma dell'intersoggettività, in Roberta Dreon, Gian Luigi Paltrinieri, Luigi Perissinotto, Nelle parole del mondo. Scritti in onore di Mario Ruggenini, Mimesis, Milano 2011, pp. 437-452
- -Il dono come forma di intersoggettività, in Lucio Cortella, Francesco Mora, Italo Testa (a cura di), La socialità della ragione. Scritti in onore di Luigi Ruggiu, Mimesis, Milano 2011, pp. 327-339
- - Divenire figura. Le immagini tra memoria, desiderio e sublime, in Daniele Guastini, Dario Cecchi, Alessandra Campo (a cura di), Alla fine delle cose. Contributi a una storia critica delle immagini, Usher, Firenze 2011, pp. 205-217
- -Il relativismo culturale nell'antropologia, in Gerardo Cunico, Domenico Venturelli (a cura di), Culture e religioni: la pluralità e i suoi problemi, Il Melangolo, Genova 2011, pp. 79-95
- -Il disagio del pensare, in Domenico Cosenza e Paolo D'Alessandro (a cura di), L'inconscio dopo Lacan. Il problema del soggetto contemporaneo tra psicoanalisi e filosofia, LED, Milano 2012, pp. 29-42
- La philia di Antigone e il nomos di Creonte, “Rivista di psicoanalisi”, LVIII, 4, 2012
- Review of J. Faye, After Postmodernism, “International Studies in the Philosophy of Science”, vol. 26 (4), 2012, pp. 469-472.
- (con F. De Luise), Writing and Communicating Philosophy: Consonances between Plato and Wittgenstein, in L. Perissinotto, B. Ramón Camára (eds.), Wittgenstein and Plato, Palgrave Macmillan 2013, pp. 126-159.

ALLEGATI Nell'Allegato A, i temi di ricerca e i progetti di ricerca diretti

Curriculum di Silvana Borutti
ALLEGATO A

Gli interessi di ricerca di Silvana Borutti riguardano l'analisi dei linguaggi teorici contemporanei, in particolare l'epistemologia, la filosofia delle scienze umane, la filosofia del linguaggio. A partire dagli anni Novanta, ha lavorato sui problemi fondazionali e sulle categorie delle scienze umane, e sul rapporto tra immaginazione e conoscenza. Ha introdotto un modello relativo alla costruzione finzionale dell'oggetto in scienze umane, in particolare in antropologia, esposto in articoli pubblicati su riviste nazionali e internazionali e in quattro volumi, di cui uno, Teoria e interpretazione, tradotto in francese. Le sue ricerche relative al problema dello statuto epistemologico delle scienze umane sono organicamente inserite dal 1993 in un gruppo di ricerca unito in un Accordo di Cooperazione Internazionale tra le Università di Lausanne, Paris V Sorbonne, Torino, Milano Bicocca, Pavia e l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.

Temi di ricerca:

Modelli di conoscenza, soprattutto in riferimento al rapporto tra conoscenza e immaginazione
Categorie e modelli delle scienze umane e sociali
Epistemologia dell'antropologia, della psicoanalisi, della storia, della sociologia
Teorie antropologiche, etiche e linguistiche del rapporto identità/alterità
Teorie dell'immagine
Teorie della traduzione.

Progetti di ricerca diretti

Silvana Borutti è stata responsabile locale dei seguenti Programmi di ricerca di rilevante interesse nazionale:

PRIN 1998-2000: Evento e interpretazione. Modelli di invenzione e comprensione del significato nelle prospettive ermeneutica e analitica

PRIN 2000-2002: Forme dell'ontologia contemporanea. Teorie antropologiche, etiche, estetiche e linguistiche della relazione tra identità e alterità

PRIN 2002-2004: Oggettività e forme dell'argomentazione. Questioni teoretiche ed etiche

PRIN 2004-2006. Ontologia e linguaggio, tra filosofia classica tedesca e filosofia contemporanea

PRIN 2007-2009: Forme dell'intersoggettività nella filosofia contemporanea

PRIN 2009-2011: Modelli di realtà tra realismo e relativismo. Categorie teoretiche, etiche, storiografiche

Convegni internazionali organizzati nell'ambito dei finanziamenti Prin: Autobiografia e scritture del tempo, maggio 2000; Wittgenstein a cinquant'anni dalla morte, novembre 2001; Truth, science, society, maggio 2004; Epistemological models for Anthropology, dicembre 2005; Forms of intersubjectivity, maggio 2010; Logic and system in Hegel, dicembre 2012.

Nell'ambito dell'accordo di cooperazione internazionale Pavia, Paris V Sorbonne, EHESS de Paris, Torino, Milano Bicocca, partecipa al progetto di ricerca:

Modelli concettuali dell'antropologia in prospettiva interdisciplinare: processi di costruzione dell'umano (anthropopoiesis), modelli di identità

Ha discusso e co-diretto tesi di dottorato nelle seguenti sedi: Università di Lausanne, Università di Genève, Paris 1-Sorbonne, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris), Sciences Politiques (Paris)

Ha svolto e svolge attività di referee per CIVR, MIUR e ANVUR e per riviste filosofiche. Ha valutato in qualità di esperto il progetto interuniversitario IRIS IV, Programme Science Vie Société, Univ. di Lausanne e di Genève, 2003

DIRETTORE DI DIPARTIMENTO	Indennità di Carica	Gettone di presenza per seduta
Prof.ssa Silvana Borutti		